









# الجبهة الداخلية..

أحدثت عن الصحافة - تتحمل نصيباً من المسؤولية .  
ان مجرد نشر أي خبر إيجابي الجاهل دون عناية كافية بتصوير أبعاده وعلاقته بغيره من المسائل وأرباطه بالوضع العام كله - لا يساعد على فهم الناس لهذا الخبر وبالتالي تقبله له .  
وعند فهم يفهم الناس غايته التي لا يحددها خبر واحد .  
فهم حين لا يجدون أنفسهم في السكالي الذي يحمل الهمم الفهم يتخون من الخبر أحد موقفيين .  
إذا كانوا لا يفهمون ، وهم مع ذلك يهتمون ، فإن الموقف الذي يجدون أنفسهم فيه - حتى إذا لم يريدوا - هو موقف التقذير والإعراض .  
وإذا كانوا لا يفهمون ، ولا يفهمون بصدق لاهتمامهم ، فإن الموقف الذي قد يجدون أنفسهم فيه - حتى إذا لم يريدوا أيضاً - هو موقف السلبية واللامبالاة .  
وكلا الموقفين - كما قلت - مرفق بالنسبة لأصحابه إلى جانب ما يحمله للجو العام كله من أرهاق .  
والمشكلة أننا في بعض الأحيان نستمر أساليب العمل المتلفة في وطن لا يمكن له طبيعة مكانه أو طبيعة سكانه أن يكون وطناً مثلاً .  
مكانه يطل على بحرين كلاهما مفتوح كالتوافذ الواسعة . . . ثم أن هذا المكان يمتد موصلاً بأرض أمة عربية واحدة ما بين الخليج إلى المحيط .  
وسكانه وراهم سبعة آلاف سنة لم تنقطع من ممارسة صنع الحضارة والتاريخ .  
ووفق ذلك فإن عصر الحضارات المتلفة في الدنيا بأسرها قد انتهى أو هو يوشك على نهايته !

**نظراتي أبناء الشريعة والسعيد**

٧٧٧٢٢٢  
أول جراح القدر من أمة الشريعة والسعيد

يقدم أحدث الشائير وأرق الأدسات من جميع الماركات

**فصم خاص للطبابة**

أبو الغز ينتمي إلى مدرسة ترى بالاستقلال الكامل للاستقلالية البر والحر والجو . وهناك مدرسة أخرى ترى بأن استقلال الأسلحة يجب أن يكون استقلالاً ذاتياً وفق ظروف كل منها ، لكن الأسلحة الثلاثة في النهاية لابد أن تتصل في كيان محارب واحد وفق ظروف الحرب الواحدة .  
مثل هذه الأساليب ، وهي الحقيقة ، لا تنفص من كفاية الفرق محذور أبو الغز ولا تنفص من أسباب القرار الخاص به ، بل أن ذلك أمر يحدث في كل جبهة الدنيا القديمة ، ويقال علناً للناس ، ونناقش أحياناً تفصيله .  
والسبب والفرض حيث لا داعي لهما يخفان من المشاكل أكثر ما يحلان منها خصوصاً بالنسبة للجماهير تشعير بالقلق ونحس بأن القرار مصري !  
وكان هناك سؤال آخر عن رفع الحراسات عن بعض الذين حضروا لها .  
كان الرد بما معناه - أن الحراسات فرضت بعد تحريات قامت بها المخابرات وهي أجهزة ثبت انحراف بعضها . . . وكان الحل بعد ذلك أن ننسحب على الظلم أو نراجع أنفسنا فيه !  
ولذلك - في قتي - ليس هو الجواب !  
فالمخابرات لم تتدخل في موضوع فرض الحراسات .  
وكذلك فإنه من الظلم الفادح أن يكون ظهور انحراف في جهاز المخابرات سبباً لحالة عليه بغير تبرير فإن جهاز المخابرات إلى جانب انحرافات وقع فيها بعض أفرادها قام بدور لا يمكن التقليل من أهميته .  
وأقول ذلك وقد كنت أحد الذين تحدثوا عن انحرافات المخابرات حين كان جهازها في عنفوان قوته وسقوطه وأكرر انشغلت بالحرف الواحد :  
« أن أجهزة المخابرات إذا تركت بغير رقابة كافية تكسب فينوها طبيعة سرطانية مدمرة . . . لكن التقذير شيء . . . والتعميم للطلق شيء آخر »  
وأما الحراسات فقد كانت في الأصل والاساس إجراء اجتماعياً تصفه به سد الثغرات في عملية تنفيذ الطبقة الحاكمة السابقة .  
وانتهاء الحراسات اليوم لا يعني إعادة امتيازات الطبقة إلى أصحابها .  
والإجراء كان يستهدف امتيازات الطبقة وليس أشخاص أفرادها .  
وإذا استطاع المجتمع أن يستر ما هو حق له من الذين أغصوه . . . أن فقد استوى حقه ، ولم يعد له بعده إلا أن يترك الإنسان - بغير امتيازات الطبقة - يعيش حياته من جديد في ظل القوانين العامة للمجتمع الاشتراكي .  
ولقد صدرت قوانين للتعويض عن كل ما استوفته إجراءات الحراسة من أصحابها السابقين في حدود سندات ثلاثين ألف جنيه وصدرت بعد ذلك تفسيرات متعددة لم تخرج كثيراً عن هذه الحدود .  
وأن كان بقاء قيود الحراسة بعد ذلك كله حجر غير مقبول يتجاوز حق المجتمع ويتجنى على حق الفرد حتى وإن كان قد خضع للحراسة .  
ولذلك ما يحدث الآن . . . بل ذلك ما كان ينبغي أن يحدث قبل الآن بوقت طويل بدلاً من أن نترك الألفاً من الناس كالزواجر الهائلة المعينة على حافة الجحيم المسمى أن امتيازاتهم الطبقة حق المجتمع . . . وقد استمرها .  
وحيثهم بعد هذه الامتيازات حق لهم . . . ولابد لهم من ممارستها .  
سؤال آخر عن الدكتور عزيز حنفي ووجهته لتولي منصبه وزيراً للصناعة وهو سؤال طرح في أكثر من اجتماع .  
وفي ظني أن الاجابة لم تكن تنتقد عن الصق الموضوعي لو أنها جرت على النحو التالي :  
« أن هناك معياراً واحداً يستطيع به في العصر الحديث أن نفرق بين دولة متخلفة ودولة متقدمة وهذا المعيار هو مقدرة الإنتاج الصناعي . . . وليس هناك أي معيار آخر غير منه »  
ومن ذلك فإن تصنيع مصر كان - ولابد أن يظل دائماً - أول أهداف العمل النوري المصري .  
وأكرها وأصعبها ، وهذه نقطة ركز عليها جمال عبد الناصر باستمرار .

أوقات الخطر والحرب !  
وتربيتا على ذلك فإن هناك تجاروا في تولى الثقة التي أعطاها للجماهير لتأديتها .  
وليس من شك في أن هذه الثقة بغير حدود ، ولكن هذه الثقة لا يمكن أن تلقى حق الجاهل في أن تصرف ، لكي تفهم ، ثم لكي تحمل نصيبها من الكفاح ومستقبلها .  
ولقد كان جمال عبد الناصر نفسه أول من خط أعظم تقاليد نضالنا الشعبي المعاصر وهو تقاليد وضع الحقيقة كاملة أمام الجماهير .  
في يوم من أصعب الأيام سنة ١٩٥٦ قصد جمال عبد الناصر إلى الجليل الأزهر وصارح للجماهير بكل ظروف العدوان الثلاثي . . . وخرج من هناك بعدد على القتال حتى النهاية .  
وفي يوم من أصعب الأيام سنة ١٩٦١ يوم الانفصال الذي انشطرت فيه الجمهورية العربية المتحدة إلى قسمين . . . كان جمال عبد الناصر هو الذي فتح أبواب اللجنة التأسيسية للوحدة الوطنية لقوى الشعب العاملة وبعدما فتح أبواب المؤتمر نفسه في المناقشات حول الميثاق وجلس هناك ساعات وأياماً متوالية يشرك ويسر ويقتنع ويتفتح .  
وفي يوم من أكثر الأيام مرارة سنة ١٩٦٧ كان جمال عبد الناصر هو الذي وقف أمام الجماهير في خطاب علم لنسبة عيد الثورة وقال : نتم لقد وأجبتنا هزيمة عسكرية .  
وكانت تلك أول مرة فظف فيها كلمة الهزيمة . . . كان الجميع يرون ما حدث لكن أحداً لم يكن يبدل الجملة وربما الأصعب .  
لكن يستعمل الكلمة الحقيقة في وصفه ، بكل ما تحمله من قسوة . . . في قسوة الحقيقة كما هي في لحظة بيننا من لحظات الألم والمعاناة في قصة نضال الأمة العربية !  
أن عبد الناصر في ذلك كله وغيره كان يضع نفسه الجاهل في موضعها الصحيح ، وكان يدرك أن الثقة لا تلقى حق المعرفة وحق الفهم .  
ولم يقل ما قيل في هذا الاجتماع الذي تحدث عنه :  
« هل تتقون في القيادة أو لا تتقون . . . هذا هو السؤال ؟ »  
إذا كنتم تتقون فاطمئنا واستقروا . . . وإذا كنتم لا تتقون فهذا شيء آخر !  
ولقد أصبغت في هذا الاجتماع الذي تحدثت عنه أن الجبهة الداخلية سليمة وصلبة لكنها تريد أن تعرف أكثر لكي تستطيع أن تملأ أكثر .  
كانت الاسئلة من المشتركين في الاجتماع نابضة بالرغبة الصادقة في المعرفة والفهم .  
وليس من شك في أنه كانت هناك اسئلة ، يمكن اعتبارها نظرياً خارج حق المناقشة الديمقراطية ودخل اختصاص السلطة وحدها كذلك السؤال عن السبب الذي أدى إلى نقل الفريق المذكور أبو الغز من قيادة الطران إلى منصب رفيع آخر . . . لكنه يجب أن نضع في حسابنا نقطتين :  
الأولى - أن الظرف الذي نمر به غير عادي والقلق فيه زائد ، وبالتالي فقد يحدث أن يتجاوز الناس ما هو من حقيهم يدخلوا فيها هو حق لغتهم .  
والثانية - أن القرارات اليوم مصيرية ، وبعد كل ما حدثنا ليد من جهد غير عادي ومشقة غير عادية لإقناع الجماهير داخل إطار الثقة دائماً . . . والنتيجة عود وممارسة مع الحقيقة رواجية مستمرة لها .  
ولقد كان يمكن أن يكون هناك جواب واضح صريح عن السؤال الخاص بالفريق المذكور أبو الغز جواب يقول :  
أن الفريق المذكور أبو الغز غام بخدمة عظيمة في وقت خرج دعى فيه على جيل إلى تولى قيادة السلاح الجوي بعد قرار نضير قيادة الجيش السابقة يوم ١١ يونيو الماضي ولكن كانت هناك عدة اعتبارات :  
أن الفريق المذكور أبو الغز ابتعد عن السلاح الجوي سنوات طويلة وقضى عدة سنوات في خدمة الحكم المحلي بحفاظاً لإسوان ثم أن الفريق المذكور أبو الغز قضى معظم خدمته السابقة في الطيران مع اسراب النقل والطرفين .  
الآن تحتاج تجربة وخبرة اسراب القتال .  
وأخيراً فإن الفريق المذكور

أرادة بقاء . . . ثم إلى أرادة حياة أي أرادة انتصار .  
ومجال ذلك الأساسي هو الجبهة الداخلية ، والوسيلة لتحقيقه هي العمل السياسي قبل أي شيء آخر وبعبارة أخرى :  
لا بد لي أن أقول أن حجم العمل السياسي وفاعليته لم تكن بالقدر الكافي خلال الشهور الأخيرة .  
ويزعم أية معانير يكن التماساً لإسباب القصور فلقد كان الوقت فيها لظن لحلول أكثر مفاً وأبعد مدى في سبيل تدعيم سلامة وصلابة الجبهة الداخلية بزيادة حجم وفاعلية العمل السياسي .  
أن العدو فاته الفرصة - فيما انصهر - للضغط على الجبهة الداخلية بواسطة العمل العسكري .  
كذلك فإن العدو واستفاده سوف ينتظرون طويلاً - فيما انصهر - دون أن يتحقق مخطبوته من الضغط على الجبهة الداخلية بواسطة العمل الاقتصادي .  
لكن الفكرة التي يتحتم ملأها هي الفراغ القاسي من عدم كفاية حجم وفاعلية العمل السياسي على الجبهة الداخلية .  
وإذا سلطنا :  
ما الذي نتجناه الجبهة الداخلية الآن ؟  
فإن الرد في تقديرى :  
« تحتاج الجبهة الداخلية أكثر ما تحتاج إلى عمل ديمقراطي وشعبي »  
أن ظروف الامتياز ليست حاجزاً أمام الديمقراطية بل هي حاجز للزبد منها إذا احسنا فهم الديمقراطية وما تستطيع إداره في تحويل غريزة البقاء إلى ارادة بقاء ثم ارادة حياة . . . أي ارادة انتصار .  
والديمقراطية بتعريف بسيط هي أن يشر الشعب أنه يملك

**مع الباعة الكتاب الأساس**

١١٧٧٢٢٢٢

يقدم أحدث الشائير وأرق الأدسات من جميع الماركات

**فصم خاص للطبابة**

**كتاب الشعب**

١١٧٧٢٢٢٢

يقدم أحدث الشائير وأرق الأدسات من جميع الماركات

**فصم خاص للطبابة**

**ارتياح**

بفضل استعمال أقراص الكالوز

١١٧٧٢٢٢٢

**كتاب الشعب**

١١٧٧٢٢٢٢

يقدم أحدث الشائير وأرق الأدسات من جميع الماركات

**فصم خاص للطبابة**

**كتاب الشعب**

١١٧٧٢٢٢٢

يقدم أحدث الشائير وأرق الأدسات من جميع الماركات

**فصم خاص للطبابة**

**إنيكار**

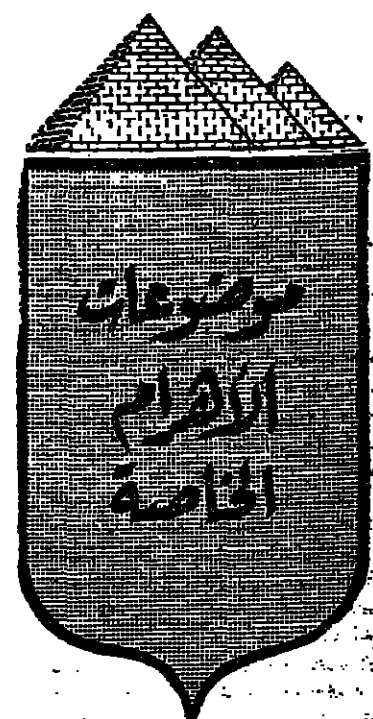
ENICAR S.A.

WATCH MANUFACTURERS

CH-2543 Lengnau/Bienne

Switzerland





بشورة الحزيم  
وبشورة العبيد

١٨٠٠ في تاريخ الجبرتي لعام  
تحت شهر ذي الحجة سنة  
١٢١٥ هـ وصف لبدليات حركة  
السفور في مصر ، ووصف  
لبدليات حركة تصوير المرأة ،  
ووصف لما أصاب بعض نساء  
القاهرة من الانطلاق نتيجة  
لخاططة المصريين للفرنسيين  
ومحركاتهم في القرى وفي السواك  
وقد كان الجبرتي رغم تفحصه  
لبعض وجوه الحضارة الفرنسية ،  
كالاتهام بالعلوم والآداب ،  
وكان التنظيم السياسي والاجتماعي  
والدني ، وكذلك النظام القضائي ،  
والتقدم التكنولوجي ، وكذلك اهتمام  
بالتعمير وال عمران الخ ..

وتدخل مع أولئك المسئولين غيرهم من الناسة الفواجرة ، ولما بدأ يمشي إلى القل والوهران وسبل الخلال وإيجاع الألام في حوز الفينيس ومن الغرب ، ولادة وغتهم في الناسة ، فصرخوه ابن وروافقة مرادهن وعدم مخالفة دواهن ، ولو شئته أو غيرته بئسوتهن ( يفسد جنهن ) ، فطهرن ، الشبهة والوقار والمبالا والاعتبار ، ولستمن زناهن وأختسن عقولهن قبل الفتوى إلى الشهوات ، وخصوصا عقول القلنرات .

عجب الكثر منهم ينكح الإيسار وتروجونه رغبة في سلطانهم ونواهل . في راضع أن يكمل القصور رغبة الفزينين في القدر سلطان الإيمان المصين ونواهل كما يدل لشهو أو رغبة المصينين في القادر سلطان الإقتنين ونواهل كما يدل السبات فيكبر حالة لقد الإسلام وينطق بالمشغولين لأنه ليس له عقيدة يشي أسعاده ، وسار مع كثر الخطأ . من القاء المسلمات متزات بينهم . وشوا

ولا يلهي نرج النساء وخروج غايلهن الحسنة والجميلة وهو له أثر في الفينيسيين إلى صرح مع البعض منهم فيهم . فكلوا يمشون في الشوارع مع نساءهم في حركات الوجود لسان المسلمات والقالل الآونة ويسان على منكرين . ويركن التفسير إلى التفسير البديهة وطرح القول والصرح ويؤلفونها سوقا غنيها مع التمسك والعقيدة ومعاينة التمسك معهما في الحياة ، فباتت اليوم نواهل أهل الآواء من النساء السائل الفاضل ، فاستدعاهن معهم لخصوه وبطل الدلال لهم .

وكان ذلك التداخل أولا مع بعض احتشام وخشية راجع إلى أخفه لها ، فمضت الفتنة إلى صرحه ونواهل الفينيسيين بولادته في أمهاتهن . وأولادها . ما استحسنوا من النساء صر جاسوسات عندهم فيزبون من يتشابهن وأجروهن على رمتهم في القل . فخلق أكثرهن تشابه

في بعض تواريخ الحملة الفرنسية أن النساء في رشيد قمن بمظاهرة طلائع فيها حكم وقود ، الجنرال عبد الله جينو ، بأن يتدخل حتى يسمح لهن رجائهن بالتحرك على الحملات المسلحة و الحية ، وأن تخصص ضمن هذه الحملات لواء . وهذه تلمح إلى أن مظاهرة نسائية قامت في مصر على الأقل في العصر الحديث . أما كفي نشأت بعد الحملة و فرجابت فكرتها في أسرة الشيخ علي الرشيد الذي تخرج عبد الله جينو إليها بعد أن أشهر أسرارها ، ثم جعله وزيراً عندما تولى حكم مصر بعد مقتل كليبر . وقد ورد في تواريخ الحملة الفرنسية لجنونكير أن عبد الله جينو هذا كان صاحب حياضات في مدينة رشيد ، وربما كان أباً في دولة الحملات . وبهذا تكون هذه المظاهرة النسائية قد قصد بها ترويج شعاعته وولده زفافته . ولكن أيا كانت أسبابها وهدفاتها ، فالأولى لا شك هنا أن خروج نساء رشيد في مظاهرة عامة يجب أن يعد حدثاً هاماً في تواريخ المرأة المصرية في تاريخ الدولة لتعريف المرأة في مصر .

منهم في الاخطاف للقر في امور الرعي  
والحكمة العالية والبر والتميز والقدرة  
وتسلي الناس بنفسها او بها يعني  
انها واصفها على مثل شياها  
واماها القارة والقدم يميز المعنى  
يعرجون الى الناس بل يميز الحكم  
ويبين ويتبين في الحكم  
ومنها هو الى قبل الزرع وحول  
الى الى الخراج وجرت فيه السن  
واقع عند ذلك يخرج السن واخطاين  
والرئيسي واصفهم اهل البراكية  
والنفس والنفاس والقرب في التماس  
والليل والفراسي والسرور والوفاء  
وعلى الرئيس المخلعة والبر والوفاء  
المرسة، وصحبهم الاتررب ولاحو  
السن يترون بين الهزل والجنون  
وتصرون برقع السود في تحريك  
الجانبين يخفف موضعهم وكثفت  
مطبووعهم، وضعت الذئب الحشوة  
في رؤسهم وتحتك في عقلام  
يعرجون ويطنون ويعرجون ويحجون  
ويجرون ويحجون الى الاف السوسية في  
شاكلهم وتكلم كل شيء

وصف الجبرتي ، وهو وصف يتفق بين  
تيمته التاريخية ان الجبرتي لا يشبه بقا  
الى موقف الرجال من هذا الاختلاف ،

كان يمر من تلك الجبال بعد وجبة أمه والنساء في ذلك العصر - وهو متجمل الصيحات - لم يكن يتحدث من انطباعه « غالية » النساء أو الكثرة الكبيرة من - فمادام البرزخ لم يقصر كاليه من جميع السبلات - وإنما يجاوز به حدود ما كان المجتمع المحدود - لم يكن هناك مناس من استغنى عن هذا - التخلل - كما سيذهب - أو الانطلاق - من أجله اليوم ، كما أن اختلاف أسر أو اختلاف أوضاعها بالمناخ الكليل ، وأنه كان يتم بليل الرجال الأولية على النساء في وجبة التعلق الذي رسموه - أن لم يتم بالفعل على الأقل من ناحية الشكل - أو الفيدل - أن توجت حرائر يمر في ذلك العهد من نساء وتنتج ذريته خالطة الفرسين أو حكاية الفريسيات في الزى على السورك في

فواضح من كلام الجبرتي انه لم يصبحت  
من مجرد طبقة النقاد المطلقات  
(الذواحي) لخطه ، السواني مبشرين  
الجديد عداوة في كل جيش الاحتلال في  
كل مكان في الدنيا ، واما جبرتا في  
نقلت العديد من خلف المطلقات من  
أسئلة السلم الجبرتي في املاء ، او  
من على الصبح جبرتا عن خاطرة  
اجتماعية ظهرت وتكثرت في مصر ، و  
يعتقنا من مجرد كلمة فريدة من  
السلوك القوي .

والذي يفرض من كلام الجبرتي اذا  
تتبعنا مصادره ، او انه كانت هناك  
" ثورة حرم " او " ثورة حريم " في  
مصر ، او على الأقل في القاهرة ، عام  
1800 ، فقولنا ان من الحوادث الجسم  
التي خرجت وتطورت لتصل الى الحلة  
والجاء ، كلام طبعه الا كان الجبرتي  
القاتل للكلم زيارنا ، لان كلمة " غابرين"  
معناها بمعنى الكلمة الخالية من

التفصيل : لم يبق شيء لدى طلي وفرة  
التفصيل : التمسد اللزائي خرج من التقليد  
حول علم ١٨٠٠ من جدل من خرج  
التمسد : التقليدية - واحدة من  
من ذلك الممر : دون أن تكون  
الافتقار والافتقار : غلبة « التمسد »  
بالمال الاصل : الدقيق .  
وتحليل كلام الجبرتي من إسكندر  
قال : في راسبه « التبرج » و « الخروج »  
من الموضة والحياة : جد أنه ينسبه  
إلى سبب واحد وهو اختلال الحزين  
من التبرج : أو كماله أو اختلال الصبر  
من الفرنسيين : جد أنه لنفذة : جد .

تاریخ افکار  
مصری

7

بقام الدكتور  
لويس عوض

أولجا لينتم معاً الشهور الإسلامية  
إلا إذا كانت هناك أربعة كيون من  
الإسراعية المصرية في هذه القضية.  
ساعة الحكم نأخذت تدعى في حدود  
الشريعة، وهذا لا يتلقى مع العقيدة  
السعيدة، وإنما يدعى في انفراد  
جميع من لا يميل على التفرقة بين  
قائل بالجمالية والفكرية والدينية  
أحسب أن المبدأ الذي يدل أن يكون  
وزيراً في عهد بيداك يجب أن يتولى  
تفصله الخلافة على مدى حقته، وبشكل  
ما كان ليعمل أن يزوج بنته من شخصيات  
نرسى عقولهم إلى أن أطلق إلى أن  
أنا هذا التراجع صحيح وجهه ويرى  
نينا تتألف البلاد في ذلك العصر.

والواضح لمن أن المجمع المصري نحو  
١٨٠٠ قد تبلورت عن تلك الجمعية  
ستويات مختلفة كالتى أتت بها من  
مخالفة الأوربيين عن غيرهم والفرنسيين  
خلسة، وأرى أيضاً من قدم  
وجهة نظرهم من لأداء سواء في  
موضوع الشهور والجماعات أو في موضوع  
وضع المرأة في الأسرة وفي المجتمع،  
والسماوية بالبنية لأنها لا كان أو دوماً  
أو أقل، وبعداً لغيرها لما أسفله  
بنية الإمبراطورية المصرية أو بنسبة  
في الأبنين، وبشكل أقل: لما أتت بعض  
من المبادئ في تحرير المرأة في  
الشعور المصرية إلى ما هو  
مكتوبة ومشاركة زوجها في شريف أمور  
الناس، وربما كان هذا الذي مقصود  
لما أتت الجمعية مجرودة السعد،  
ولكن كان ظاهرة اجتماعية في محاولة في  
الذكاء والمالية، وأما وبينما  
ما كان يجرى من اشتراك المرأة في  
موجئته، وقد أبلت في حفلة ألقى  
نينا تتألف البلاد في ذلك العصر.

كانت كن من اللغات، لأن  
ليس بجملة إلى بنين أو أسر  
من المجتمع المصري إلى مجتمع  
بنين، وما كان من ذلك، أن يتبع  
سيرة خطه إلى ما هى داخل  
في الحياة السياسية، فمن هنا  
والأشياء، وأسجل تاريخهم  
من معاديين إلى التوسل إلى  
اتهم وضواحتهم القنصرات  
والفواجير، ما نعت باخلاق وتعلق  
من عند الجبريتي رئيس وصدا  
أو ثمة أو أوتية، وهذا  
الشيء الذي أطلق عليه الفرنسيات  
أسماء الفرنسية  
تطرحن القضية  
والمالاة والأعبل، ويتوسلها  
بين الأحداث مع ذلك، بولتي  
أجل اجتماع من الجبريتي  
من هذه الشاورة، إلى أن القائل  
في مصالحتهم القضية، والوقار،  
التي إلى إذا كانت النساء  
والأعراف، ومصالحتهم القضية  
أي لا إذا كان زوجها لا سيلا.  
لكن وضع اجتماعي شرعي محظور  
هذا الحق موجود في الجبريتي  
أو بعداً من أشبال الشكر  
والأرجح أنهم كانوا من  
التي كانت في الأفق  
والأرجح أن بنين  
في اللزوم والاستعداد بهم أو  
سماوية من تلك المرأة المصرية  
الفرنسية وتطابق شكلها وتطابق  
في الاجتماعي، وتنامد وتطابق  
في تلك الغرائز التي تسبب أن  
التي كانت إلى أن تسبب أن

١٠٠ - و يرحى بأن الشركات في هذا  
 التخليط كن من نفايات الجمع ، فقد  
 يتغيرن في (المجلس القلبي) والى  
 إلى أواخر الرصة . بما يرحى بغير  
 من غير بهاء التلذذ المصورة  
 والفرصة يرى أن اسم سيب من  
 السبب الجليل الميراث إلى هذا  
 المنتج الفرنسي من الحالة السليم على  
 السليم وعلى اختلاف الجنس ما  
 من "شعور" في كل مرة في  
 الجنس الذي ، ولو فرضه  
 سلبها ، ولكن أن المسألة  
 للبيئة بين المرأة والرجل في الحياة  
 الفرنسية يرى وتقاليد الفرنسية التي  
 أوداها بوجع الرجل في كل مرة  
 الفرنسية أو ما يسمونه (الكورتازة)  
 سبب بصفة عامة إيجابية وتتخلص  
 أخرى التي أتت في التوصل  
 إلى

واطلب على قراءة



سأعجبها  
مضبوطة

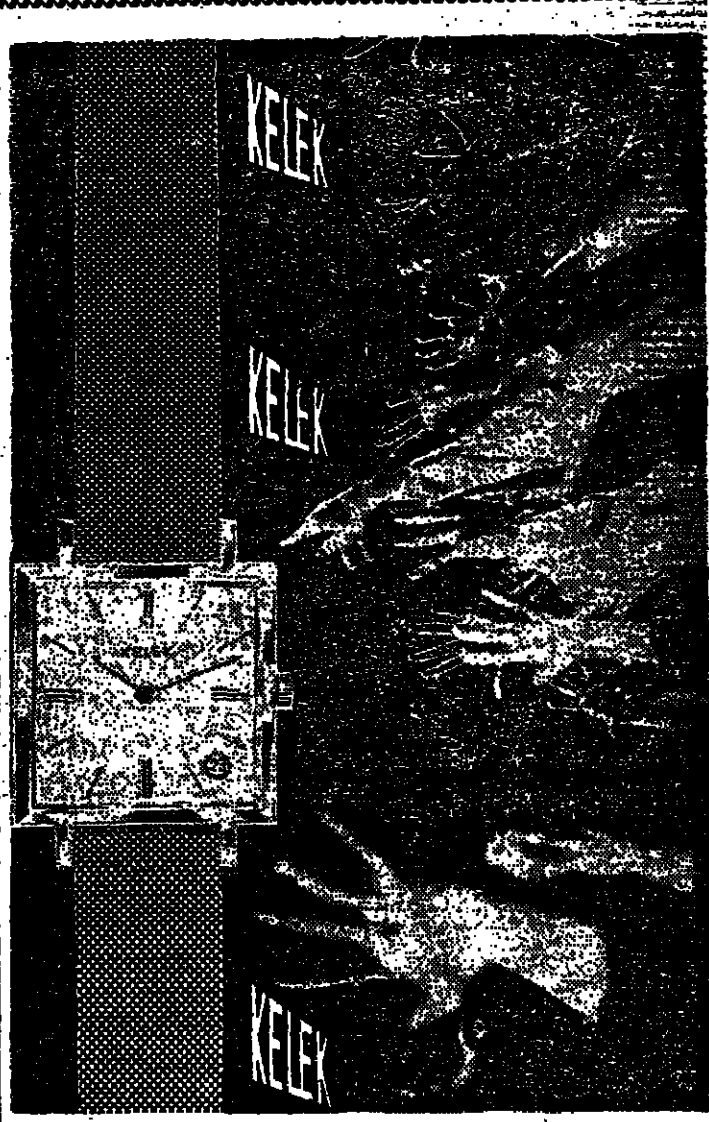
على سبيل المثال، الرجل الخائف  
يخضع المراهق الأول للزنا  
مطلوبته "و ليس عيب  
الجنسي أو أي مسمى له  
منه فاعرفا بأن من يريد له  
شاهد خيلنا فتمسها وما  
تؤمسه أو يطمحها يخطئ  
والخمس - وحسب تقاليد  
هذه مبرومة ملقة - وما  
يجزى إلى الصلابة بين  
الجنس الابوي وبلية ولا  
يتمسك الضليل - كما  
هو - بعد ثلاثين سنة كلما  
يطأ إلى وركي يضيئ  
يقسم لها - ولكن اليوم  
من حال - وما قيل على أن  
الذي يذات اليوم

اللائحة التنظيمية والمالية  
حتى ان يجرأ منهم الى  
لاخذ بأسس الدولة المحيطة  
قريباً كل اعم ما ورد في  
موضوع تحرير المرأة هو ذلك  
صور حرب في الجوازي الى  
بوت اسلحةم والتجنيين الى  
المرأة للحرية ٢٠٠٠ في ارض  
مطلق الاتي ٢٠٠٠ اي في تحا

واظب على قراءة "الاعترافات السيئة"



مئة ألف نسخة  
مضروبة



**كيليک KELEK**  
الساعة السويسرية الدقيقة  
التي تغريك بأنافتها ومناشها واعتدال سعرها



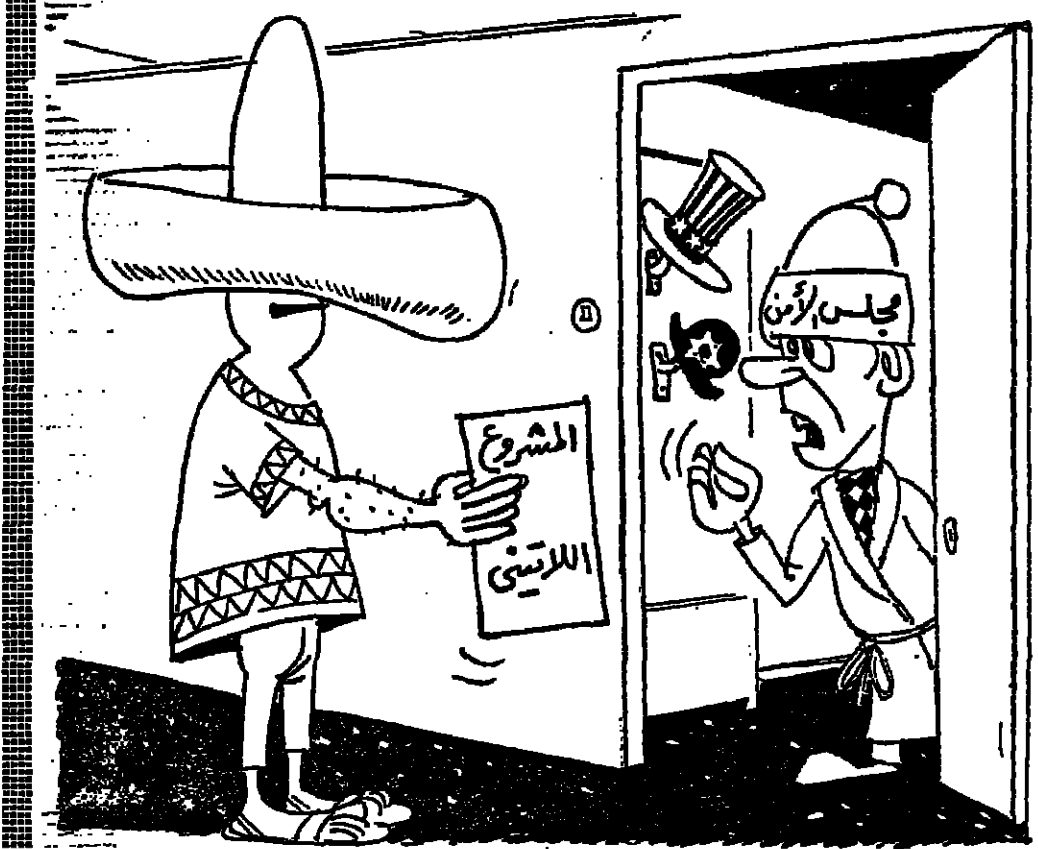








دوائر مجلس الأمن تطلب مهلة يومين قبل بحث المشروع \*



— فوت بعد يومين • • عندي ناس مهمين !

### الكويت تفتي سلام

استاذ البليان والطبيب بطب القاهرة  
حبيب يوسف الجوهري يجسد  
شعره على ارضاء قواعد العدالة وأظهار  
الحق للوطنين

معدان بوزارة العدل  
معدان بوزارة العدل  
معدان بوزارة العدل

### شركة اسطوانات صوت القاهرة

تقدم أغاني وموسيقى  
على أصوات  
على أصوات

### عرا التملك

عرا التملك  
عرا التملك

### أوبرج الأهرام

تستعمل برصاها كل مساء  
مع أوركسترا جولدن ستارز  
دون رسم دخول - نقد بشتريه  
إهداء الألبوم الكلي لمعز  
٨٨٧٨٧ - ٨٨٧٨٧

### رئيسيات الهرم السياحي

شارع الأهرام ٨٨٧٨٧  
عند البيت ١٨ الجارى  
موقع مع افتتاح الكبر  
بالصالة التتوية  
بندوكواتها السمنائية  
وبرنامجها الاستعراضي  
القائى الضخم

### بقية الاجتماعيات ص ٩

### باريس

باريس  
باريس

### روما - باريس - لندن

يوحنا الرجعة والإخمد من كل انسيوع

### خطوط باكستان الجوية الدولية

خطوط باكستان الجوية الدولية  
خطوط باكستان الجوية الدولية

### كافة الاستعلامات

كافة الاستعلامات  
كافة الاستعلامات

### الوزير سالم

الوزير سالم  
الوزير سالم

### هكذا من الأصل



رئيس المحكمة الدستورية  
أدوارد كاريبي  
م. جوفان جوجوليتش

# دراسات

من يوجوسلافيا

## حوار حول تجربة أول محكمة دستورية في بلد اشتراكي

حينما كنت في يوجوسلافيا منذ إيلين كان النقاش ليزال بشأن حكم أصدرته المحكمة الدستورية في ١٩ يونيو الماضي وأقرت فيه أن بعض أحكام قانون التمييز الصادر في يوجوسلافيا عام ١٩٦٦، وقد اعتبرت أهدبا بالفكرية هذه المسألة لأنها تعد الأولى نوعا في التجربة اليوجوسلافية

وحتى بل في تجربتي الشخصية. ذلك أن يوجوسلافيا هي أول دولة اشتراكية تأخذ بنظام المحكمة الدستورية. وقد كانت إحدى زياراتي لها على إعلان دستور ١٩٦٦، والتي وقعت في ١٩ يونيو من ريجال الله الشيوعي اليوجوسلافي وأن القانون يهدف إلى القضاء على التمييز في الدستور. وهو موضوع دقيق الخلف فيه الرأي. وكان قرار المحكمة الدستورية قد أثار انتقادات كثيرة في بعض الصحف الأجنبية.

الحكمة الدستورية  
الحكمة الدستورية

غير أن الفقه الاشتراكي في مجومه  
المستور، لأنه يرى أن السلطة التنفيذية  
في أعلى سلطة في الدولة وهي التي  
ذلك وحدها هذه السلطة. ولكنه لا يميز  
للقانون أن يمتد للحكم على قانون  
أصدرته السلطة التنفيذية وأن يفسد  
تقدير مدى مخالفة الدستور. إذ أن  
ذلك يعني في نظر هذا الفقه اختراع  
أداة السبب لسلطة التنفيذية لاختصاصها

بمثل هذه السلطة القضائية. وتتلخص  
هذا الرأي في مبدأ وحدانية السلطة  
السلطة. فسلطة في النظام الاشتراكي  
وحدة لتتجلى. وهي مركز في الشعب  
التي تملك السلطة التنفيذية التنفيذية.

والفكر التي تلتفت هذا الموضوع مع  
رئيس المحكمة العليا في الاتحاد  
السوفييتي في مايو ١٩٦٦، فكان رايه  
أن القانون التمييزي جدا من عام ١٩٦٥  
القرار الاشتراكي، وأن انتكاس الشرعية  
بعض القضاة الاشتراكيين لفهم  
الاشتراكية والاتحاد. ولكنه فاض  
الزلات كان يرى أن مجلس السوفييت  
الأمم هو أعلى سلطة في الدستور.

وأنه هو الذي يتلوه برأيه احترام  
المستور السوفييتي ورواية الشرعية  
الاشتراكية. وكانت أقره قوله: «إننا  
لا نريد لمحاكم أن تتحول إلى محكمة في  
الاشتراكية». كما حدث في تجربة المحكمة  
الاشتراكية التي وقعت في تشيكوسلوفاكيا  
ووزلت الاجتماعية وقتما مناجزا

وقد كان موضوع الاختلاف بالفرقة  
الاشتراكية على مسيرته الاشتراكية  
محكمة دستورية، ووضع جدول أعمال  
المستور اليوجوسلافي الجديد وطرحه  
للبلدية العامة.

وكان أدوارد كاريبي في الفكر الاشتراكي  
اليوجوسلافي المعروف ورئيس لجنة  
أعداد الدستور والذي زاد من في العام  
الماضي حينما كان رئيسا للمجلس الشعبي  
الاشتراكي، أن أحد أهداف المحكمة  
الدستورية. وقد ذكر من ذلك في تقرير  
الذي قدمه من مشروع الدستور أن  
حياة العلاقات الاجتماعية والسياسية  
الجديدة وتطبيق وحدة النظام القانوني  
وتحقيق المبادئ وطرق المواطن وحقوق  
الادارة الذاتية للشعب، وهي حقوق  
دستورية لا يجوز المساس بها. وتتلخص  
تقرير مبدأ الدستورية والاشتراكية  
المستور. كما تلتقي إنشاء محكمة  
دستورية على مستوى الاتحاد إلى جانب  
المحكمة الدستورية على مستوى  
الجمهوريات. وأن هذه الأخيرة هي التي  
تتولى مسؤولية مراقبة تنفيذ الدستور  
تطبيقا لروح الدستور وأساسا  
استعمال السلطة.

وبعد الدستور والاشتراكية الدستورية  
المستور اليوجوسلافي، يعني أن تكون  
القوانين الاتحادية مطابقة للدستور  
الاتحادى. وأن تكون قوانين الجمهوريات  
التي يتكونها الاتحاد مطابقة للدستور  
كما أنه يعني أن تكون دستور الجمهوريات  
يتكون القانون الجمهوري في مخراس  
مع القانون الاتحادى. كما أن هذا  
المبدأ يعني أن تكون جميع القوانين  
والقرارات العامة والنظم التي تنص  
والقرارات التي تصدرها بتفويضات  
السل والادارة الذاتية مطابقة للدستور  
والقانون.

وقد جعل الدستور اليوجوسلافي  
للمحكمة الحق في أن تكون أن قانونا  
انضاميا لا يطبق الدستور في هذه  
الغالبية يتبع على البرلمان الاتحادى  
أن يطبق هذا القانون الدستور في جز  
بعضه لا يتجاوز ستة أشهر تأجيل الحكم  
المحكمة. فإذا لم يفتل ذلك في المح  
المقدرة على العمل بالحكم القانوني التي  
لا تطبق الدستور والتي تبينها المحكمة  
الدستورية في حكمها.

وهذه المبادئ من المحكمة الدستورية  
يكن لا يدارى على بل هو وهو جالس  
في كبة في القاهرة. ثم أن مجرد  
التي في الدستور عليها لا يقتل لانتهاك  
إلى جهة بارسمه هذه المحكمة الدستورية  
الجديدة. كما لم تخرج المصروف إلى جرح  
التطبيق العملي. وبما لم تفسر التجربة  
فلا، فإن تغير هذا الفكر بسيط  
مستندا في النظريات لا أن الواقع  
العملي.

مع قانون في المحكمة الدستورية  
وذهب لتبليغ الدكتور يوفان  
جوجوليتش مفكر الكتيبة المسلم  
يوجوسلافيا والذي من آخرها تنص  
بالمحكمة الدستورية العليا. وقد حددت  
أهم القوانين التي من شأنها أن تكون  
للقانون الدستوري بمثابة إلهام وله  
قالات ومقالات على شأنها التي  
نشر عام ١٩٥٩ في باريس بالملكية  
الفرنسية. يوجوسلافيا ديموقراطية  
اشتراكية. وقد أشراف السديق جوجول  
عبد السلام الزيت أنبى علم مجلس  
الأمة على ترجمته إلى اللغة العربية.

### لماذا تريد أمريكا ؟

فاعة أمريكا في مرقى خطي الأمام ميسونه بشبكة الشرق الأوسط - فالصوم  
التي أصدرها بالأمس في الشرق الأوسط، وهي التي أصدرها في الشرق الأوسط  
هذا الدستور لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط  
الفرق المختلفة لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط

والفرق المختلفة لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط  
الفرق المختلفة لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط

والفرق المختلفة لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط  
الفرق المختلفة لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط

والفرق المختلفة لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط  
الفرق المختلفة لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط

والفرق المختلفة لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط  
الفرق المختلفة لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط

والفرق المختلفة لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط  
الفرق المختلفة لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط

والفرق المختلفة لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط  
الفرق المختلفة لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط

والفرق المختلفة لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط  
الفرق المختلفة لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط

والفرق المختلفة لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط  
الفرق المختلفة لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط

والفرق المختلفة لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط  
الفرق المختلفة لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط

والفرق المختلفة لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط  
الفرق المختلفة لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط

والفرق المختلفة لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط  
الفرق المختلفة لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط

والفرق المختلفة لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط  
الفرق المختلفة لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط

والفرق المختلفة لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط  
الفرق المختلفة لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط

والفرق المختلفة لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط  
الفرق المختلفة لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط

والفرق المختلفة لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط  
الفرق المختلفة لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط

والفرق المختلفة لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط  
الفرق المختلفة لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط

والفرق المختلفة لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط  
الفرق المختلفة لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط

والفرق المختلفة لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط  
الفرق المختلفة لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط

والفرق المختلفة لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط  
الفرق المختلفة لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط

والفرق المختلفة لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط  
الفرق المختلفة لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط

والفرق المختلفة لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط  
الفرق المختلفة لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط

والفرق المختلفة لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط  
الفرق المختلفة لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط

والفرق المختلفة لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط  
الفرق المختلفة لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط

والفرق المختلفة لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط  
الفرق المختلفة لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط

والفرق المختلفة لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط  
الفرق المختلفة لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط

والفرق المختلفة لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط  
الفرق المختلفة لم يفتل الشرق الأوسط، وهو الذي أصدرها في الشرق الأوسط



من يحكم اليمن الآن  
وكيف ...  
والى أين يقوده الانقلاب الجديد ؟



● رجال القبائل  
في أحد ميادين  
صنعاء ●

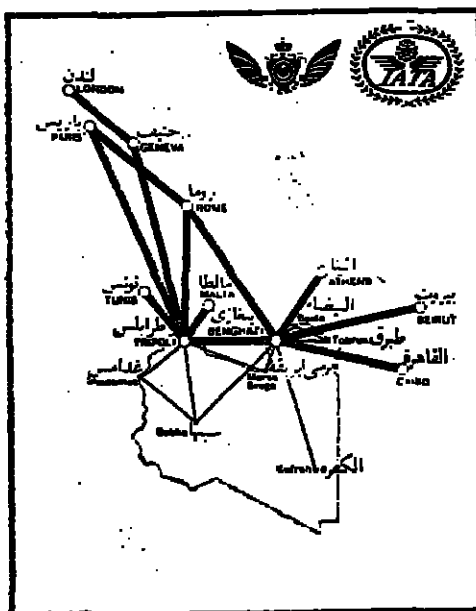


اُولما  
سی کاریپ

**OLMA** FABRIQUE D'HORLOGERIE  
NUMA JEANNIN S.A.  
2114-FLEURIER (Suisse)



كل اثنين وكل أربعاء  
رحلات سريعة  
بالطائرات الفائقة  
الى ليبيا رأساً



.. وهناك ستكون في الوضع الحالي للاستفادة من شبكة المواصلات الداخلية التي  
تتوفر بها الخطوط الجوية المحلية الليبية . أما هذه الرحلات الباشرة من مصر إلى  
ليبيا فهي انبعاثا بمتاسبة إلى رجال الأعمال الذين يزورون تشابههم من القاهرة .  
وتقوم الخطوط الجوية للملكة الليبية بتنظيم هذه الرحلات بآفاق ودفعة . انبعاثا  
تحتكم على من طاقاتها اقلالة في اوقات مناسبة لكم ، من بين الاسبوع - اما  
لمسيرة ذاتها إلى خطية مبرحة في طائرات سرية من طراز كرايفيل ( ذات محركات  
الفرقة في ضوءها إلى الهواء ) فيقودها طيارون من ذوي الخبرة والقيمة  
الطافية . وتزعمهم فيهم ضيفات بمتجهت للشفاف ويقرن أصول الضافة  
الكرمية في دورها . أما الخطوط الجوية للملكة الليبية لا يجرى بمرور شبكة  
المواصلات سرية وينفذ عليها فحسب ، بل انها سر على رعايتهم في بضوثة من  
الواقع والقيم انه السر !  
استأجروا لاسم السر في بمتنكم من عالم السرية والترى الذي يشتر به الخطوط  
الجوية للملكة الليبية ، مستجوبين انهم يؤيدون ما نتوله نحن .  
واصلوا بشركة الطيران العربية المتحدة - وكلا الميقات المعموعين للخطوط  
الجوية للملكة الليبية .  
قم التفتون :

من القاهرة الى ليبيا  
الفتح وكل ارباء (ك ب ١١٧) تفادى القاهرة ١٥٥٠٠ - تصل  
بنغازي ١٧٠٠٠ - تفادى ١٨٠٠٠ - تصل طرابلس ١٩١٥٠ .  
من ليبيا الى القاهرة  
حطة الاثنين (ك ب ١٤٦) تفادى طرابلس ١٠٠٠ - تصل بنغازي  
١١١٠٠ - تفادى ١٣٠٠٠ - تصل القاهرة ١٣٤٠٠  
حطة الاربعاء (ك ب ١١٦) تفادى طرابلس ٨٣٠٠ - تصل بنغازي  
١٤٠٠٠ - تفادى ١٤٠٠٠ - تصل القاهرة ١٤٣٠٠ .  
مصر الاوقات محلية .

الخطوط الحافية للملكة الليبية

# KINGDOM OF LIBYA AIRLINES



القرى الجريفة في اليمن - شباب مابعد الثورة - هي التي صنعت أحداث ٥ نوفمبر وما به

عن تقديم الاتحاد القائلين الى الجيش  
لتعويض النفس المودود في جنوده اذا  
كانت تطالب الحقوق ذلك  
ربما يكون من المفيد هنا ان  
نفيد بواحد اخرى لم اهمها ان يزوج  
بعض الخلع في الحكم قد يتر حفيظة  
الاخرون

ومثلا يقول الدكتور بعض المطار  
فان العقول التي تنظم مؤسسات  
الحكم وقواه تفلس في قاعدة بسيطة...  
ان وسيلة المجلس الجمهوري الى  
الاتصال بالسياسيين هي المحاكمات  
الحكومية الى الاتصال بملقب الى المجلس  
الجمهوري

ولكن الى اين يسير الين ؟

الحقيقة انه لا يمكن طرح هذا  
السؤال بعيدا عن شרות المسئلة  
الاقتصادية في ايدى ... والكيوية الاولى  
الحكومة البنية تمسك وفيها في  
تجد اولا الخلل حالها داخل شلتان  
مضى ... وارلما تكون القوي قد قدمت  
الى سحب المرسين والطلبة والكفراء  
للمرير حتى حواش ٢ اكتوبر - ١٩  
المؤكدة ان مودة هؤلاء الى ابي  
تقدي يفتي ابي الطول ابا الي  
وجه السيرة ... ذلك ان سحب  
الضمان والديسين والالتزام قد احدث  
خلفا لدى الميينين با ثمة اعم  
لم يتكزن الجيل ... وذلك غير صحيح  
وقد كان السؤال الاول الذي يفتي  
به صاحب فننى كماله في الحيدية

لقد فقمتم المدارس وفتي  
فرصة التعليم ... انتم  
وأفقلت المدارس ... انتم  
ان ما حدث في ٢ اكتوبر كان  
واكبر مجزوءة في التطور البني  
تفويض ... ولقد من قبلت  
استياء وقد يفتي  
والسنوات النفس المصيرة  
حصلا ما كان احد يومه  
في البليات الجديدة التي هي  
... ليست حتى في الاموات  
بالبقاء في دور التعليم  
حتى في دور السنين الاولى  
ابعد عما من ذلك ... ان  
الجديدة التي قدس في الين  
ان تفرق نكرا الجيد ...

عن تقديم الاتحاد القائلين الى الجيش  
لتعويض النفس المودود في جنوده اذا  
كانت تطالب الحقوق ذلك  
ربما يكون من المفيد هنا ان  
نفيد بواحد اخرى لم اهمها ان يزوج  
بعض الخلع في الحكم قد يتر حفيظة  
الاخرون


ومثلا يقول الدكتور بعض المطار  
فان العقول التي تنظم مؤسسات  
الحكم وقواه تفلس في قاعدة بسيطة...  
ان وسيلة المجلس الجمهوري الى  
الاتصال بالسياسيين هي المحاكمات  
الحكومية الى الاتصال بملقب الى المجلس  
الجمهوري

ولكن الى اين يسير الين ؟

شركة مصر التجارية للإسكان والتعمير  
أحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للإسكان والتعمير

تعلن عن بيع قطع الأراضي الفضاء الواقعة بالقطعة المملوكة بين شارع جمال السيد  
وأبي بكر السيد في حي جسر الجدي - وذلك بالملء العلني في الساعة الخامسة مساءً حسب التوقيت  
لمدينة الجبل وبمقر دائرة السكرية - ٢٨ شارع إبراهيم القاني في حي جسر الجدي -

رقم المرجع	رقم القطعة	المجلسة التقريبية بالتواريخ	التاريخ الموافق	موضوع المرجع
٨١٦	١ مكر	٢٠٥٠	١٣/١٢/٢	١ - جميع الأراضي مخصصة للأراضي الزراعية ١٦ أمرا رقم ١٦ الصادر بتاريخ ١٢/١٢/٢٠٥٠
	٢ مكر	٢٠٥١	»	٢ - يجب أن يدفع المزارعين المثلثين من قيمة الأرض التي يزرعونها أو شيك مقرر بمقدار كل قطعة أرض يزرعونها في ١٢/١٢/٢٠٥٠
	٣	٢٠٥١	»	٣ - في حالة ريسو الأراض يزرعها ريسو عليه أفراد ما يزرعونها إلى ١٢/١٢/٢٠٥٠
	٤	٢٠٥١	»	٤ - يرد المثلثين من قيمة ريسو الأراض إلى ريسو الأراض في نفس الجلسة ولا يصدر قرار ١٢/١٢/٢٠٥٠
	٥	٢٠٥١	»	٥ - يرد المثلثين من قيمة ريسو الأراض في نفس الجلسة ولا يصدر قرار ١٢/١٢/٢٠٥٠
	٦	٢٠٥١	»	٦ - يرد المثلثين من قيمة ريسو الأراض في نفس الجلسة ولا يصدر قرار ١٢/١٢/٢٠٥٠
	٧	٢٠٥١	»	٧ - يرد المثلثين من قيمة ريسو الأراض في نفس الجلسة ولا يصدر قرار ١٢/١٢/٢٠٥٠
	٨	٢٠٥١	»	٨ - يرد المثلثين من قيمة ريسو الأراض في نفس الجلسة ولا يصدر قرار ١٢/١٢/٢٠٥٠
٨١٧ و ٨١٨	١	٢٠٥٧	١٣/١٢/١٠	١ - يرد المثلثين من قيمة ريسو الأراض في نفس الجلسة ولا يصدر قرار ١٢/١٢/٢٠٥٧
	٢	٢٠٥٧	»	٢ - يرد المثلثين من قيمة ريسو الأراض في نفس الجلسة ولا يصدر قرار ١٢/١٢/٢٠٥٧
	٣	٢٠٥٧	»	٣ - يرد المثلثين من قيمة ريسو الأراض في نفس الجلسة ولا يصدر قرار ١٢/١٢/٢٠٥٧
	٤	٢٠٥٧	»	٤ - يرد المثلثين من قيمة ريسو الأراض في نفس الجلسة ولا يصدر قرار ١٢/١٢/٢٠٥٧
	٥	٢٠٥٧	»	٥ - يرد المثلثين من قيمة ريسو الأراض في نفس الجلسة ولا يصدر قرار ١٢/١٢/٢٠٥٧
	٦	٢٠٥٧	»	٦ - يرد المثلثين من قيمة ريسو الأراض في نفس الجلسة ولا يصدر قرار ١٢/١٢/٢٠٥٧
	٧	٢٠٥٧	»	٧ - يرد المثلثين من قيمة ريسو الأراض في نفس الجلسة ولا يصدر قرار ١٢/١٢/٢٠٥٧
	٨	٢٠٥٧	»	٨ - يرد المثلثين من قيمة ريسو الأراض في نفس الجلسة ولا يصدر قرار ١٢/١٢/٢٠٥٧
	٩	٢٠٥٧	»	٩ - يرد المثلثين من قيمة ريسو الأراض في نفس الجلسة ولا يصدر قرار ١٢/١٢/٢٠٥٧
	١٠	٢٠٥٧	»	١٠ - يرد المثلثين من قيمة ريسو الأراض في نفس الجلسة ولا يصدر قرار ١٢/١٢/٢٠٥٧
	١١	٢٠٥٧	»	١١ - يرد المثلثين من قيمة ريسو الأراض في نفس الجلسة ولا يصدر قرار ١٢/١٢/٢٠٥٧
	١٢	٢٠٥٧	»	١٢ - يرد المثلثين من قيمة ريسو الأراض في نفس الجلسة ولا يصدر قرار ١٢/١٢/٢٠٥٧



# شركة مصر للتجارة الخارجية

أولى مراكب المؤسسة المصرية العامة للتجارة  
اشارة قصر النيل بالقاهرة  
ادارة الكيماويات  
تليفون ٤٠٠-٤٦٥

تعلن الشركة عن ورود كميات محدودة من الأصناف التالية :-

- ۱- مودیوم هیدروکسید - مودیوم بیگنات - ۳- مودیوم هیدروکسید  
۴- مودیوم هیدروکسید - ۵- مودیوم - ۶- مودیوم فرمات  
۷- اکسید نیک - ۸- لیتونیوم - ۹- مودیوم فرمات  
۱۰- مودیوم فرمات - ۱۱- مودیوم کرومات - ۱۲- مودیوم فرمات  
۱۳- مودیوم النحاس - ۱۴- مودیوم استیات - ۱۵- مودیوم هیدروکسید  
۱۶- کلورید الفشار - ۱۷- مالیک انیدرید - ۱۸- کیمادات و طاط  
۱۹- کیمادات معادل - ۲۰- آزور برسی - ۲۱- اکسید کروم - ۲۲- مودیوم  
۲۳- بوتاکا کادی - ۲۴- مودیوم کادی - ۲۵- مودیوم  
۲۶- مودیوم کادی - ۲۷- مودیوم کادی - ۲۸- مودیوم کادی - ۲۹- مودیوم کادی - ۳۰- مودیوم کادی - ۳۱- مودیوم کادی - ۳۲- مودیوم کادی - ۳۳- مودیوم کادی - ۳۴- مودیوم کادی - ۳۵- مودیوم کادی - ۳۶- مودیوم کادی - ۳۷- مودیوم کادی - ۳۸- مودیوم کادی - ۳۹- مودیوم کادی - ۴۰- مودیوم کادی - ۴۱- مودیوم کادی - ۴۲- مودیوم کادی - ۴۳- مودیوم کادی - ۴۴- مودیوم کادی - ۴۵- مودیوم کادی - ۴۶- مودیوم کادی - ۴۷- مودیوم کادی - ۴۸- مودیوم کادی - ۴۹- مودیوم کادی - ۵۰- مودیوم کادی - ۵۱- مودیوم کادی - ۵۲- مودیوم کادی - ۵۳- مودیوم کادی - ۵۴- مودیوم کادی - ۵۵- مودیوم کادی - ۵۶- مودیوم کادی - ۵۷- مودیوم کادی - ۵۸- مودیوم کادی - ۵۹- مودیوم کادی - ۶۰- مودیوم کادی - ۶۱- مودیوم کادی - ۶۲- مودیوم کادی - ۶۳- مودیوم کادی - ۶۴- مودیوم کادی - ۶۵- مودیوم کادی - ۶۶- مودیوم کادی - ۶۷- مودیوم کادی - ۶۸- مودیوم کادی - ۶۹- مودیوم کادی - ۷۰- مودیوم کادی - ۷۱- مودیوم کادی - ۷۲- مودیوم کادی - ۷۳- مودیوم کادی - ۷۴- مودیوم کادی - ۷۵- مودیوم کادی - ۷۶- مودیوم کادی - ۷۷- مودیوم کادی - ۷۸- مودیوم کادی - ۷۹- مودیوم کادی - ۸۰- مودیوم کادی - ۸۱- مودیوم کادی - ۸۲- مودیوم کادی - ۸۳- مودیوم کادی - ۸۴- مودیوم کادی - ۸۵- مودیوم کادی - ۸۶- مودیوم کادی - ۸۷- مودیوم کادی - ۸۸- مودیوم کادی - ۸۹- مودیوم کادی - ۹۰- مودیوم کادی - ۹۱- مودیوم کادی - ۹۲- مودیوم کادی - ۹۳- مودیوم کادی - ۹۴- مودیوم کادی - ۹۵- مودیوم کادی - ۹۶- مودیوم کادی - ۹۷- مودیوم کادی - ۹۸- مودیوم کادی - ۹۹- مودیوم کادی - ۱۰۰- مودیوم کادی

فعلى مصانع الطعاع العام والخاص المستورة لهذه الاغذية ان تقسم بطاقتها الى اربعة اقسام: واحدة للشركة وذلك في مقدار عشرة ايام من تاريخ النشر. وثلاثة لاطيانات السابون تقسمها اوالتي تزيد على الاربعة.















# عمارة الفاتكة والطير والاسماك ذلك الخريطة السية

□□ لأول مرة تبدأ إحدى محافظات الجمهورية في تنمية كل مواردها على أسس علمية ، وطلب محافظها من المجلس الأعلى للبحث العلمي أن يرسل علماء وخبراء لدراسة كل شيء ووضع خطة لتنمية القوم ذاتيا بالاعتماد على العلم وحده وبدأت تظهر آثار هذه التجربة المثيرة □□



الرحلات السياحية الداخلية ومنجبت بحيرة قارون من الاسماك والطير للبيع غير غلابة الشتاء



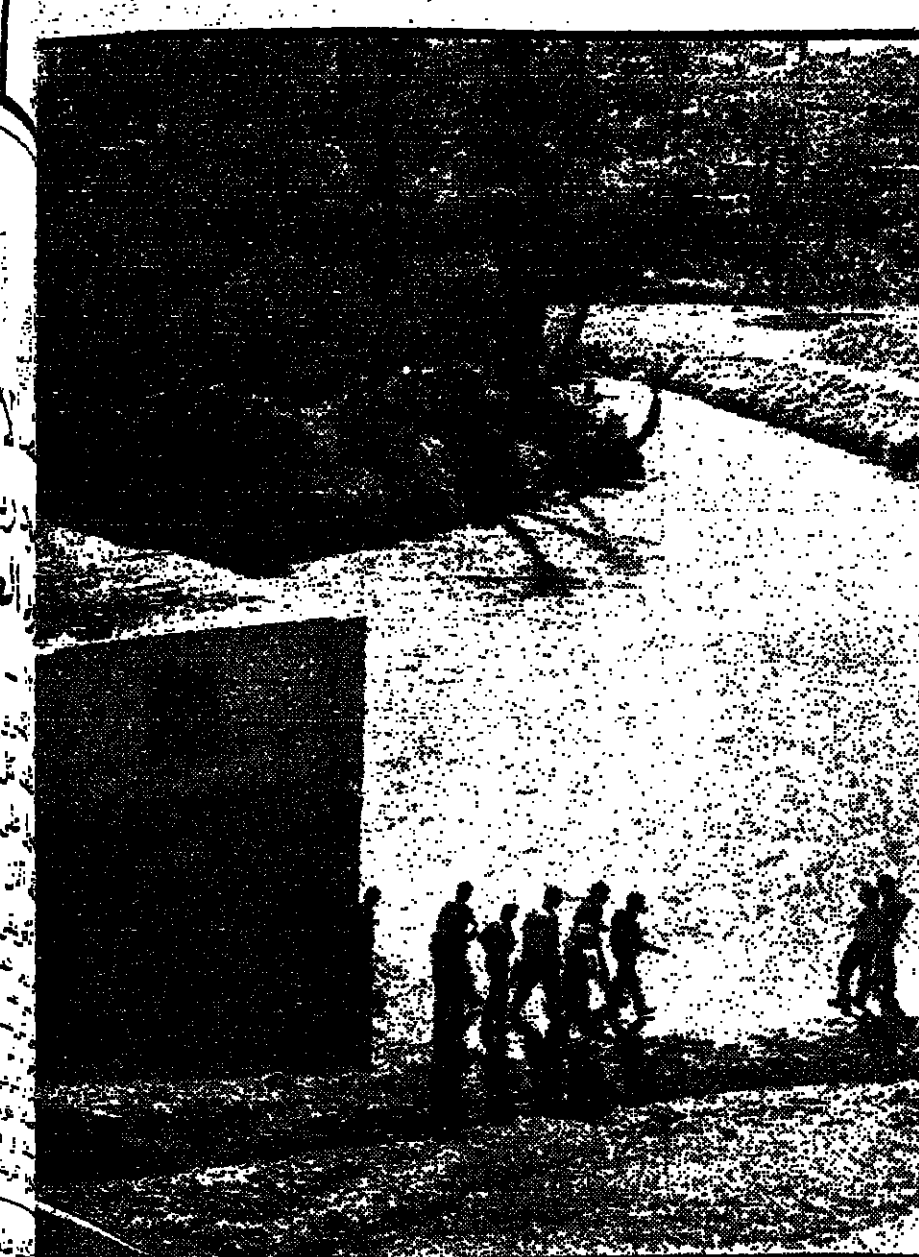
الرحلات السياحية الداخلية ومنجبت بحيرة قارون من الاسماك والطير للبيع غير غلابة الشتاء



الرحلات السياحية الداخلية ومنجبت بحيرة قارون من الاسماك والطير للبيع غير غلابة الشتاء

□□ مع الشتاء بدأ موسم الفاتكة والبط والاسماك في القوم ، وبدأت توافد الرحلات إلى اجمل وكثير وأجبت مصر

□□ اجمل كازينو في وسط مدينة القوم حول واحدة من سواقيها المائتين وتم تجديد السواقي بامر المحافظة



الرحلات السياحية الداخلية ومنجبت بحيرة قارون من الاسماك والطير للبيع غير غلابة الشتاء

□□ ٢٠٠ فدان مزروعة نبات (المر) المطري ونبته يصدر للخارج بسعة ألف جنيه للطن الاستراتيجي والاحتياطي للطن

□□ على فوزي يونس محافظها وجمال الشاوي رئيس مدينتها وقارون الصولي دينفو السياحة الداخلية نجحوا مع امين شاكلي في وضعها على الخريطة

## في المرأة

وزير الصحة يناقش رسالة دكتوراه

يناقش في الاسبوع القادم د . القوي المهندس الرسالة العلمية من الطببة نجاته من الحصول على الدكتوراه في طب الأطفال وموضوعها (التشخيص الذاتي للواد الكروميدانية في امراض السكدة المختلفة عند الاطفال) . ويشترك مع الوزير في مناقشة الرسالة د . علي عبد المال رئيس قسم الاطفال و د . محمد طه استاذ الفسيولوجيا

## ٧٠٠ ألف ميم جديد في سيدنا عبد الرحمن لقناني

★ بعثت وزارة الاوقاف امس الى اللواء عبد الله غبارة محافظ قنا ( ٧٠٠ ألف ميم جديد ) هي قبة مخصصات سيدى عبد الرحيم القناني ستويا من اموال الرزنامة . اليوم يوزعها المحافظ على المريدن والوافدين الى ساحة سيدى القناني للاحتفال بالليلة الختامية لولده

### أخبار الصباح

● على مدى ساعة يستغرقها برنامج « مع المسمنين » في العاشرة صباح اليوم ، ستقدم سابعة صادق يعنى فقرات من تسجيلات الاغاني الثلاث التي احييت بها أم كلثوم حفل باريس الاول وهي : « انت عمري » و « الاطفال » و « لا بعيد عنك »

● تسجيلات الحفل الاول ، وصلت الى اذاعتنا صباح امس

● وزير السياحة امين شاكلي : رفض قبول استقالة مصطفى القريشي مدير فندق سيج اميس

● تسبب كروب من الشاي في اعلان حلبة الطوارىء في مطار القاهرة صباح امس وذلك عندما اشعل احد عمال صف مرمرات الحار وابور الحار داخل خيمته ليمد نفسه الشاي . انفجر الرقود واشتعلت النار واحترقت الخيمة ، وأسرفت سيارات واخذت الحريق ، وكان قريبا من طائرات شركة مصر للطيران

● وزير الثقافة السوراني : شيد القاهرة ، عبد المجيد أبو حسيو شاهد امس مسرحية « مشاة الحلاج » في دار الاوبرا واليوم يحضر عرض مسرحية « ساحر رغم انه » بمسرح الجمهورية

● طار ٣ من كوكبة القوم المصريين الى الخرطوم امس للتكريم في جارة السودان ونجيريا اليوم في دور الثانية لبطولة افريقيا . الحكام الثلاثة هم : مصطفى رمزي وصفي نصير وعبد العزيز السيد

● توجت طالبة المدرسة كورثا عبد المال الكوردي ( ١٧ سنة ) في طوكيو امس من الطالب سوكوي يوشيبورا بطلمة واسيدا في حفل جرت فيه مراسم طبقة للتكريم اليافطة . كانت كورثا قد التت بسكوي عندما كان في بعثة دراسية بالقاهرة

● وزير الثقافة السوراني : شيد القاهرة ، عبد المجيد أبو حسيو شاهد امس مسرحية « مشاة الحلاج » في دار الاوبرا واليوم يحضر عرض مسرحية « ساحر رغم انه » بمسرح الجمهورية

● طار ٣ من كوكبة القوم المصريين الى الخرطوم امس للتكريم في جارة السودان ونجيريا اليوم في دور الثانية لبطولة افريقيا . الحكام الثلاثة هم : مصطفى رمزي وصفي نصير وعبد العزيز السيد

● توجت طالبة المدرسة كورثا عبد المال الكوردي ( ١٧ سنة ) في طوكيو امس من الطالب سوكوي يوشيبورا بطلمة واسيدا في حفل جرت فيه مراسم طبقة للتكريم اليافطة . كانت كورثا قد التت بسكوي عندما كان في بعثة دراسية بالقاهرة

● وزير الثقافة السوراني : شيد القاهرة ، عبد المجيد أبو حسيو شاهد امس مسرحية « مشاة الحلاج » في دار الاوبرا واليوم يحضر عرض مسرحية « ساحر رغم انه » بمسرح الجمهورية

● طار ٣ من كوكبة القوم المصريين الى الخرطوم امس للتكريم في جارة السودان ونجيريا اليوم في دور الثانية لبطولة افريقيا . الحكام الثلاثة هم : مصطفى رمزي وصفي نصير وعبد العزيز السيد

● توجت طالبة المدرسة كورثا عبد المال الكوردي ( ١٧ سنة ) في طوكيو امس من الطالب سوكوي يوشيبورا بطلمة واسيدا في حفل جرت فيه مراسم طبقة للتكريم اليافطة . كانت كورثا قد التت بسكوي عندما كان في بعثة دراسية بالقاهرة

● وزير الثقافة السوراني : شيد القاهرة ، عبد المجيد أبو حسيو شاهد امس مسرحية « مشاة الحلاج » في دار الاوبرا واليوم يحضر عرض مسرحية « ساحر رغم انه » بمسرح الجمهورية

● طار ٣ من كوكبة القوم المصريين الى الخرطوم امس للتكريم في جارة السودان ونجيريا اليوم في دور الثانية لبطولة افريقيا . الحكام الثلاثة هم : مصطفى رمزي وصفي نصير وعبد العزيز السيد

● توجت طالبة المدرسة كورثا عبد المال الكوردي ( ١٧ سنة ) في طوكيو امس من الطالب سوكوي يوشيبورا بطلمة واسيدا في حفل جرت فيه مراسم طبقة للتكريم اليافطة . كانت كورثا قد التت بسكوي عندما كان في بعثة دراسية بالقاهرة

● وزير الثقافة السوراني : شيد القاهرة ، عبد المجيد أبو حسيو شاهد امس مسرحية « مشاة الحلاج » في دار الاوبرا واليوم يحضر عرض مسرحية « ساحر رغم انه » بمسرح الجمهورية

● طار ٣ من كوكبة القوم المصريين الى الخرطوم امس للتكريم في جارة السودان ونجيريا اليوم في دور الثانية لبطولة افريقيا . الحكام الثلاثة هم : مصطفى رمزي وصفي نصير وعبد العزيز السيد

● توجت طالبة المدرسة كورثا عبد المال الكوردي ( ١٧ سنة ) في طوكيو امس من الطالب سوكوي يوشيبورا بطلمة واسيدا في حفل جرت فيه مراسم طبقة للتكريم اليافطة . كانت كورثا قد التت بسكوي عندما كان في بعثة دراسية بالقاهرة

● وزير الثقافة السوراني : شيد القاهرة ، عبد المجيد أبو حسيو شاهد امس مسرحية « مشاة الحلاج » في دار الاوبرا واليوم يحضر عرض مسرحية « ساحر رغم انه » بمسرح الجمهورية

● طار ٣ من كوكبة القوم المصريين الى الخرطوم امس للتكريم في جارة السودان ونجيريا اليوم في دور الثانية لبطولة افريقيا . الحكام الثلاثة هم : مصطفى رمزي وصفي نصير وعبد العزيز السيد

● توجت طالبة المدرسة كورثا عبد المال الكوردي ( ١٧ سنة ) في طوكيو امس من الطالب سوكوي يوشيبورا بطلمة واسيدا في حفل جرت فيه مراسم طبقة للتكريم اليافطة . كانت كورثا قد التت بسكوي عندما كان في بعثة دراسية بالقاهرة

● وزير الثقافة السوراني : شيد القاهرة ، عبد المجيد أبو حسيو شاهد امس مسرحية « مشاة الحلاج » في دار الاوبرا واليوم يحضر عرض مسرحية « ساحر رغم انه » بمسرح الجمهورية

● طار ٣ من كوكبة القوم المصريين الى الخرطوم امس للتكريم في جارة السودان ونجيريا اليوم في دور الثانية لبطولة افريقيا . الحكام الثلاثة هم : مصطفى رمزي وصفي نصير وعبد العزيز السيد

● توجت طالبة المدرسة كورثا عبد المال الكوردي ( ١٧ سنة ) في طوكيو امس من الطالب سوكوي يوشيبورا بطلمة واسيدا في حفل جرت فيه مراسم طبقة للتكريم اليافطة . كانت كورثا قد التت بسكوي عندما كان في بعثة دراسية بالقاهرة

● وزير الثقافة السوراني : شيد القاهرة ، عبد المجيد أبو حسيو شاهد امس مسرحية « مشاة الحلاج » في دار الاوبرا واليوم يحضر عرض مسرحية « ساحر رغم انه » بمسرح الجمهورية

● طار ٣ من كوكبة القوم المصريين الى الخرطوم امس للتكريم في جارة السودان ونجيريا اليوم في دور الثانية لبطولة افريقيا . الحكام الثلاثة هم : مصطفى رمزي وصفي نصير وعبد العزيز السيد

● توجت طالبة المدرسة كورثا عبد المال الكوردي ( ١٧ سنة ) في طوكيو امس من الطالب سوكوي يوشيبورا بطلمة واسيدا في حفل جرت فيه مراسم طبقة للتكريم اليافطة . كانت كورثا قد التت بسكوي عندما كان في بعثة دراسية بالقاهرة

● وزير الثقافة السوراني : شيد القاهرة ، عبد المجيد أبو حسيو شاهد امس مسرحية « مشاة الحلاج » في دار الاوبرا واليوم يحضر عرض مسرحية « ساحر رغم انه » بمسرح الجمهورية

● طار ٣ من كوكبة القوم المصريين الى الخرطوم امس للتكريم في جارة السودان ونجيريا اليوم في دور الثانية لبطولة افريقيا . الحكام الثلاثة هم : مصطفى رمزي وصفي نصير وعبد العزيز السيد

● توجت طالبة المدرسة كورثا عبد المال الكوردي ( ١٧ سنة ) في طوكيو امس من الطالب سوكوي يوشيبورا بطلمة واسيدا في حفل جرت فيه مراسم طبقة للتكريم اليافطة . كانت كورثا قد التت بسكوي عندما كان في بعثة دراسية بالقاهرة

● وزير الثقافة السوراني : شيد القاهرة ، عبد المجيد أبو حسيو شاهد امس مسرحية « مشاة الحلاج » في دار الاوبرا واليوم يحضر عرض مسرحية « ساحر رغم انه » بمسرح الجمهورية

● طار ٣ من كوكبة القوم المصريين الى الخرطوم امس للتكريم في جارة السودان ونجيريا اليوم في دور الثانية لبطولة افريقيا . الحكام الثلاثة هم : مصطفى رمزي وصفي نصير وعبد العزيز السيد

## ازاعة وتليفزيون

مئات حضروا حفل ام كلثوم الثاني وهم واقفون

● استمع الحشود الى ام كلثوم من مسرح الدنيا وهم واقفون طويلا ساعات لاستغراقها حلقها القناني في العاصفة الفرنسية ، وذلك بعد ان ام على الدخول رغم ان ملائكة المسرح كانوا قد محجوزة

● وتفضلت وكالة « البوابة برس » في قرية لها من باريس ان مسرح القوي الكلي كان يمل من صيحات الاحياء والتشويق الذي ارتفع محريا بعد

● فتمت ام كلثوم « فنانة الشرق » كباقيها الوعلة ، وسكنها القوي

● يقام البرنامج التليفزيوني (لحسن الاحداث) مساء اليوم هدف جملة في « وسلام » مع تعليق يقدمه تليفزيون

● يقام البرنامج التليفزيوني (لحسن الاحداث) مساء اليوم هدف جملة في « وسلام » مع تعليق يقدمه تليفزيون

● يقام البرنامج التليفزيوني (لحسن الاحداث) مساء اليوم هدف جملة في « وسلام » مع تعليق يقدمه تليفزيون

● يقام البرنامج التليفزيوني (لحسن الاحداث) مساء اليوم هدف جملة في « وسلام » مع تعليق يقدمه تليفزيون

● يقام البرنامج التليفزيوني (لحسن الاحداث) مساء اليوم هدف جملة في « وسلام » مع تعليق يقدمه تليفزيون

● يقام البرنامج التليفزيوني (لحسن الاحداث) مساء اليوم هدف جملة في « وسلام » مع تعليق يقدمه تليفزيون

● يقام البرنامج التليفزيوني (لحسن الاحداث) مساء اليوم هدف جملة في « وسلام » مع تعليق يقدمه تليفزيون

● يقام البرنامج التليفزيوني (لحسن الاحداث) مساء اليوم هدف جملة في « وسلام » مع تعليق يقدمه تليفزيون

● يقام البرنامج التليفزيوني (لحسن الاحداث) مساء اليوم هدف جملة في « وسلام » مع تعليق يقدمه تليفزيون

● يقام البرنامج التليفزيوني (لحسن الاحداث) مساء اليوم هدف جملة في « وسلام » مع تعليق يقدمه تليفزيون

● يقام البرنامج التليفزيوني (لحسن الاحداث) مساء اليوم هدف جملة في « وسلام » مع تعليق يقدمه تليفزيون

● يقام البرنامج التليفزيوني (لحسن الاحداث) مساء اليوم هدف جملة في « وسلام » مع تعليق يقدمه تليفزيون

● يقام البرنامج التليفزيوني (لحسن الاحداث) مساء اليوم هدف جملة في « وسلام » مع تعليق يقدمه تليفزيون

● يقام البرنامج التليفزيوني (لحسن الاحداث) مساء اليوم هدف جملة في « وسلام » مع تعليق يقدمه تليفزيون

● يقام البرنامج التليفزيوني (لحسن الاحداث) مساء اليوم هدف جملة في « وسلام » مع تعليق يقدمه تليفزيون

● يقام البرنامج التليفزيوني (لحسن الاحداث) مساء اليوم هدف جملة في « وسلام » مع تعليق يقدمه تليفزيون

● يقام البرنامج التليفزيوني (لحسن الاحداث) مساء اليوم هدف جملة في « وسلام » مع تعليق يقدمه تليفزيون

● يقام البرنامج التليفزيوني (لحسن الاحداث) مساء اليوم هدف جملة في « وسلام » مع تعليق يقدمه تليفزيون

● يقام البرنامج التليفزيوني (لحسن الاحداث) مساء اليوم هدف جملة في « وسلام » مع تعليق يقدمه تليفزيون

● يقام البرنامج التليفزيوني (لحسن الاحداث) مساء اليوم هدف جملة في « وسلام » مع تعليق يقدمه تليفزيون

● يقام البرنامج التليفزيوني (لحسن الاحداث) مساء اليوم هدف جملة في « وسلام » مع تعليق يقدمه تليفزيون

● يقام البرنامج التليفزيوني (لحسن الاحداث) مساء اليوم هدف جملة في « وسلام » مع تعليق يقدمه تليفزيون

● يقام البرنامج التليفزيوني (لحسن الاحداث) مساء اليوم هدف جملة في « وسلام » مع تعليق يقدمه تليفزيون

● يقام البرنامج التليفزيوني (لحسن الاحداث) مساء اليوم هدف جملة في « وسلام » مع تعليق يقدمه تليفزيون

● يقام البرنامج التليفزيوني (لحسن الاحداث) مساء اليوم هدف جملة في « وسلام » مع تعليق يقدمه تليفزيون

● يقام البرنامج التليفزيوني (لحسن الاحداث) مساء اليوم هدف جملة في « وسلام » مع تعليق يقدمه تليفزيون

● يقام البرنامج التليفزيوني (لحسن الاحداث) مساء اليوم هدف جملة في « وسلام » مع تعليق يقدمه تليفزيون

● يقام البرنامج التليفزيوني (لحسن الاحداث) مساء اليوم هدف جملة في « وسلام » مع تعليق يقدمه تليفزيون

● يقام البرنامج التليفزيوني (لحسن الاحداث) مساء اليوم هدف جملة في « وسلام » مع تعليق يقدمه تليفزيون

● يقام البرنامج التليفزيوني (لحسن الاحداث) مساء اليوم هدف جملة في « وسلام » مع تعليق يقدمه تليفزيون

● يقام البرنامج التليفزيوني (لحسن الاحداث) مساء اليوم هدف جملة في « وسلام » مع تعليق يقدمه تليفزيون

● يقام البرنامج التليفزيوني (لحسن الاحداث) مساء اليوم هدف جملة في « وسلام » مع تعليق يقدمه تليفزيون

● يقام البرنامج التليفزيوني (لحسن الاحداث) مساء اليوم هدف جملة في « وسلام » مع تعليق يقدمه تليفزيون